



## DISEÑO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA

<b>Áreas:</b> CASTELLANO	<b>Grado:</b> 7° A-B-C	Fecha de Entrega:	Fecha de recepción:
		01-06-2020	25-06-2020
<b>Docentes:</b> MARIA DEL PILAR CARDENAS COLLAZOS			

**Temática:** “LA NOVELA”

**Objetivos de aprendizaje (reto):** Reconoce la definición y características de la novela.

## DESARROLLO DE LA SECUENCIA



### EXPLOREMOS ¿Qué sé? ¿Qué voy a aprender?

**LA NOVELA:** Es una narración en prosa. A diferencia del cuento, suele ser más extensa y el relato aparece como una trama complicada o intensa con personajes bien trazados y ambientes descritos en detalle.

#### **ELEMENTOS DE LA NOVELA.**

- **EL TEMA:** Es la idea central que plantea el autor y se desarrolla a través de la obra central, en ocasiones, se encuentra en el título de la novela. Sin embargo, la novela no siempre ofrece una intriga única, como el cuento. Puede existir acciones diversas que se desarrollan simultáneamente o relatos intercalados.
- **LOS PERSONAJES:** En la novela los personajes son más complejos que los cuentos. El narrador no sólo nos presenta las acciones que llevan a cabo, sino que también nos da a conocer sus sentimientos e ideas, sus intereses, sus vacilaciones, sus dudas y sus temores. La extensión y complejidad de la novela permite al escrito presentar la evolución del carácter de los personajes.
- **EL ESPACIO:** Es el lugar en donde ocurren los acontecimientos o hechos que relatan. Estos espacios pueden ser cerrados; por ejemplo, cuando se narra lo que sucede dentro de un tren o una cárcel. También pueden ser abiertos; por ejemplo, cuando los hechos ocurren en las calles de una ciudad, en el campo, o en lugares diferentes. Además, el espacio puede ser real o imaginario según el tipo de narración.
- **EL TIEMPO:** Es la época en que suceden los hechos. Estos pueden desarrollarse en un tiempo anterior, posterior o en el momento mismo de la narración. Esto se percibe en el tiempo verbal de la narración.
- **EL DESARROLLO DE LAS TRAMA:** A veces, la novela no expone los hechos en el orden como se suponen que ocurre, sino que se anticipan los hechos que sucederán más tarde o se retrocede a un punto anterior de la historia para narrar un hecho precedente. El comienzo de Cien Años De Soledad, el escritor Colombiano Gabriel García Márquez, ofrece un ejemplo de anticipación narrativa: “Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”

#### **TIPOS DE NOVELAS**

- Novela fantástica
- Novela de ciencia – ficción
- Novela psicológica
- Novela de aventuras
- Novela policiaca
- Novela costumbrista



### PRACTIQUEMOS ¿Lo que estoy aprendiendo? ¿Practico lo que aprendí?

Observa el video sobre la novela en los siguientes links <https://youtu.be/NARlyTn4OYc>  
<https://youtu.be/k0p8slEraaU>

1. Indagación (Mis telenovelas favoritas) . Piense en todas las telenovelas que ha visto en su vida. Haga un listado con los nombres de las telenovelas que más le hayan gustado.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS MARÍA OCAMPO

Sede Principal y Antonio Nariño

ienacional@semarmenia.gov.co

Nit. 801003931-1 - Registro DANE 163001000353

Resolución de Aprobación N°. 3968 - noviembre 24 de 2014

Resolución de Reconocimiento Jornada Única N° 1333 - abril 27 de 2015

Armenia –Quindío

2. Organice el nombre de las telenovelas en el siguiente cuadro y llena los espacios según la información que le soliciten.

Telenovela			
Protagonistas			
Antagonistas (los que se oponen a los protagonistas)			
Inicio de la historia			
Principales Sucesos			
Principales sucesos Final de la telenovela			
Duración de la novela (años meses)			
País productor de la telenovela			

3. Responda:

- ¿En qué se diferencian y en qué coinciden las telenovelas seleccionadas?
- ¿Cómo iniciaron las novelas?
- ¿En qué terminaron?
- ¿Qué características tiene los protagonistas y antagonistas de las novelas?

**Ahora: lea la página 44 del texto vamos a aprender lenguaje 7 y complemente la información sobre el tema de la novela.**



### APLIQUEMOS ¿Cómo sé que aprendí?

Ubíquese en la página 45 del texto y escriba y resuelva las actividades 1,2,3,4,5 y la evaluación de aprendizaje en el cuaderno de castellano.



### RECURSOS

Guía de aprendizaje castellano 7° N°2.  
Conectividad a whatsapp.  
lenguaje 6 (MEN)

Cuaderno de Castellano  
Texto Vamos a aprender



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS MARÍA OCAMPO

Sede Principal y Antonio Nariño

ienacional@semarmenia.gov.co

Nit. 801003931-1 - Registro DANE 163001000353

Resolución de Aprobación N°. 3968 - noviembre 24 de 2014

Resolución de Reconocimiento Jornada Única N° 1333 - abril 27 de 2015

Armenia –Quindío



### EVALUACION FORMATIVA ¿Qué aprendí?

Vas a reflexionar respecto a cómo te sentiste y que tanto aprendiste en el desarrollo de la guía.

Registra en tu cuaderno, las respuestas a estas preguntas. Debes ser muy sincero.

¿Qué dificultades tuviste? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué puedes mejorar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Con tus palabras escribe que aprendiste: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En que otras ocasiones puedes usarlo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_